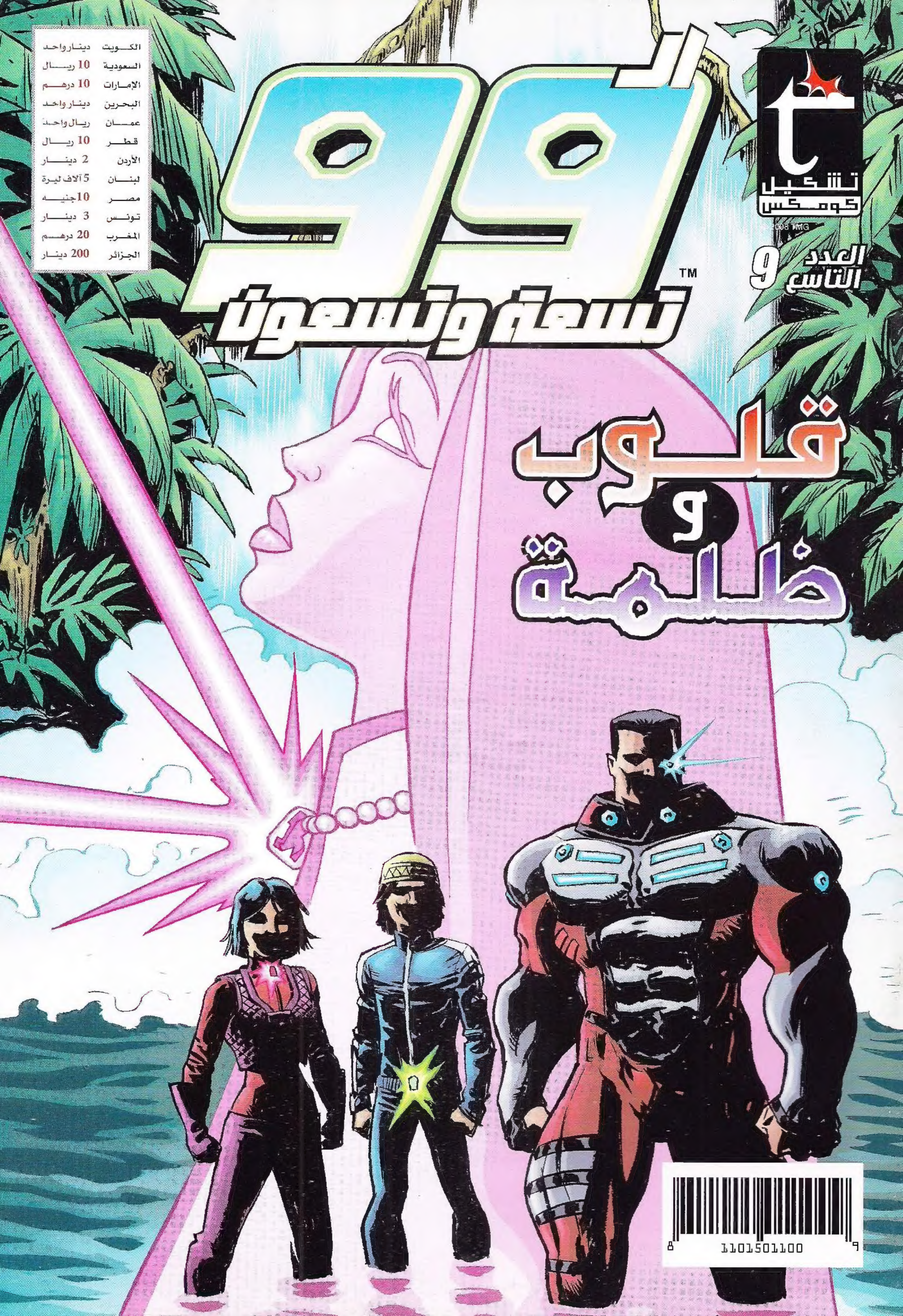


الـ 99 ™
تسعة وتسعون
تشكيل كوميكس
©2008 TMG
العدد التاسع 9
قلوب و ظلمة
الكويت دينار واحد
السعودية 10 ريال
الإمارات 10 درهم
البحرين دينار واحد
عمان ريال واحد
قطر 10 ريال
الأردن 2 دينار
لبنان 5 آلاف ليرة
مصر 10 جنيه
تونس 3 دينار
المغرب 20 درهم
الجزائر 200 دينار
1101501100

لا تزال أحجار النور الـ 99 منتشرة في جميع أنحاء العالم، وهي تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة أن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازي من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

«من الكراهية إلى الحب»

كتابة:
د. نايف المطوع
فابيان نيسيزا

رسوم: رون واجنر

تحبير: جو روبنشتين

«الأبواب المفتوحة»

كتابة: ستيوارت مور

رسوم: جون ماكريا

تحبير: شون بارسونز

رسوم الغلاف: رون واجنر

ألوان الغلاف: ستيف بوتشيلاتو

تصميم الشخصيات: دان بانوسيان

أحرف وتصميم: محمد عزب

ألوان: مونيكا كوبينا

تحرير: ميرنا دقيق

رئيس التحرير: د.نايف المطوع

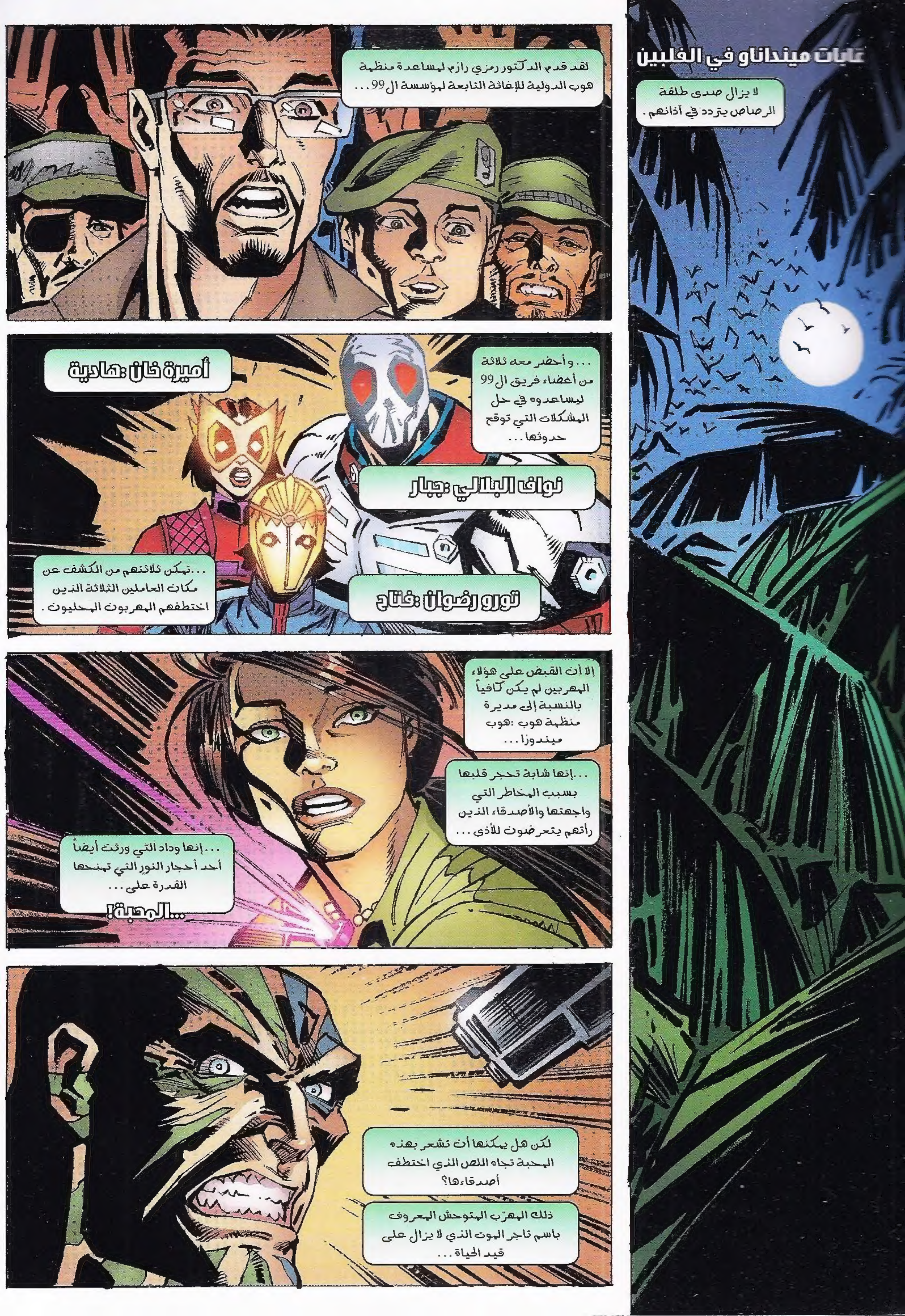
مستشار التحرير: ماري جافينز

الـ99، العدد 9، تصدر عن تشكيل كومكس – أحد فروع مجموعة تشكيل للإعلام (ش.م.ك).
مستشار التحرير: ماري جافينز، رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد:4704 الصفاة، 13048 الكويت.

حقوق الطبع والنشر© محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت. جميع الحقوق محفوظة.
جميع شخصيات الـ99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لمجموعة تشكيل للإعلام.
أي تشابه في الأسماء أو الشخصيات أو الأفراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.

للإعلانات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: advertising@teshkeel.com
للاشتراكات يرجي الاتصال على البريد الإلكتروني: subscriptions@teshkeel.com، أو الاتصال بقسم الاشتراكات بشركة تشكيل كومكس، صندوق بريد: 29927 الصفاة، 13160 الكويت، الموزع المعتمد: مجموعة تشكيل للإعلام، هاتف: 0099-223 965+ – فاكس: 0119-223 965+

www.the99.org


غابات ميندناو في الفلبين
لا يزال صدى طلقة الرصاص يتردد في آذانهم.
لقد قدم الدكتور رمزي رازم لمساعدة منظمة هوب الدولية للإغاثة التابعة لمؤسسة ال 99...
...وأحضر معه ثلاثة من أعضاء فريق ال 99 ليساعدوه في حل المشكلات التي توقع حدوثها...
أميرة خان :هادية
نواف البلالي :جبار
...تمكن ثلاثتهم من الكشف عن مكان العاملين الثلاثة الذين اختطفهم الهاربون المحليون.
تورو رضوان :فتاح
إلا أن القبض على هؤلاء الهاربين لم يكن كافياً بالنسبة إلى مديرة منظمة هوب :هوب ميندوزا...
...إنها شابة تحجر قلبها بسبب المخاطر التي واجهتها والأصدقاء الذين رأتهم يتعرضون للأذى...
...إنها وداد التي ورثت أيضاً أحد أحجار النور التي تمنحها القدرة على...
...المحبة!
لكن هل يمكنها أن تشعر بهذه المحبة تجاه اللص الذي اختطف أصدقاءها؟
ذلك الهارب المتوحش المعروف باسم تاجر الموت الذي لا يزال على قيد الحياة...

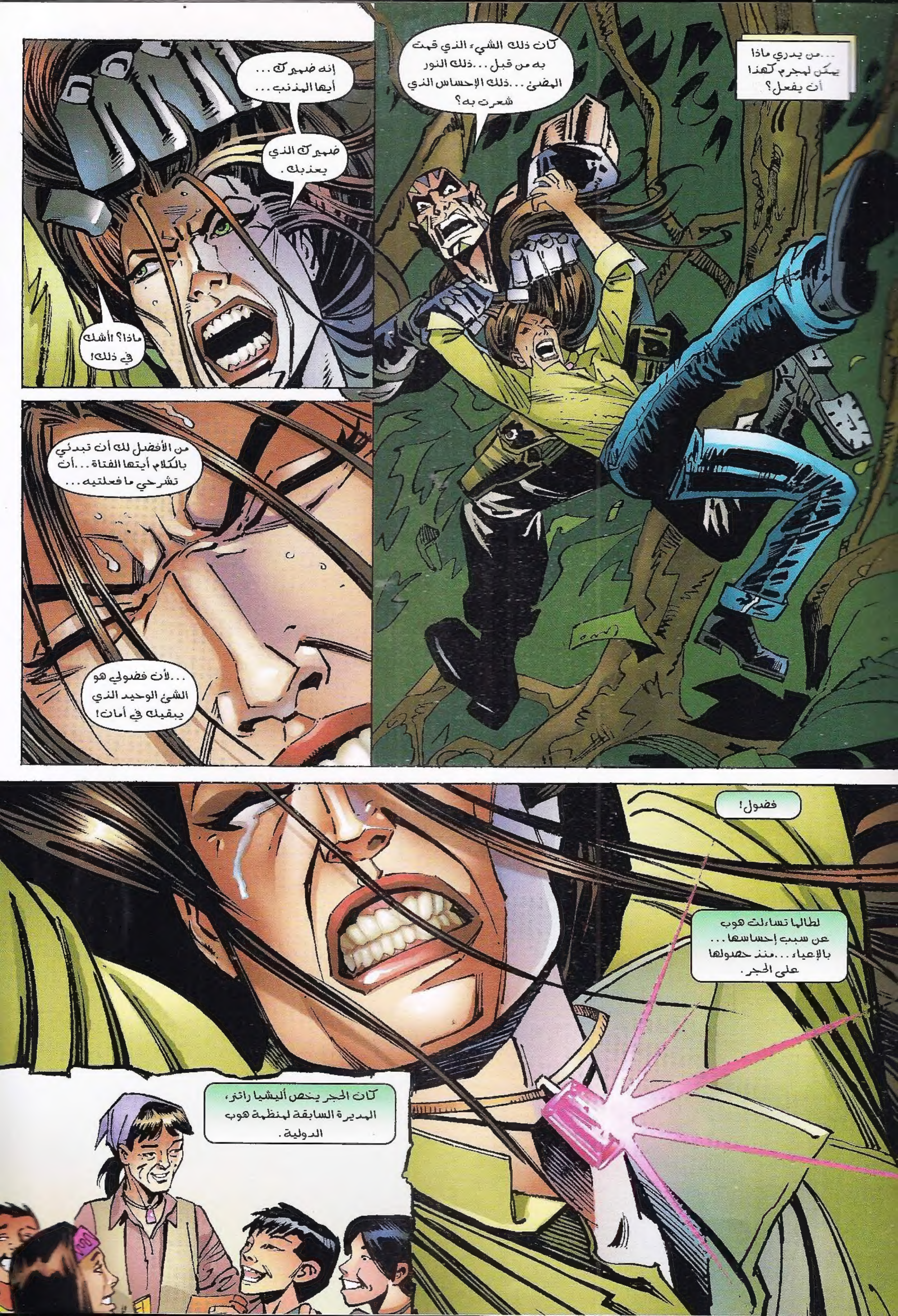
...لأن الكره والغضب اللذين يملآن قلب وداد قد إنشغلا عنه لبعض الوقت.
هل يمكنكم جميعاً التزام الهدوء دقيقة واحدة؟
من الكراهية إلى الحب!

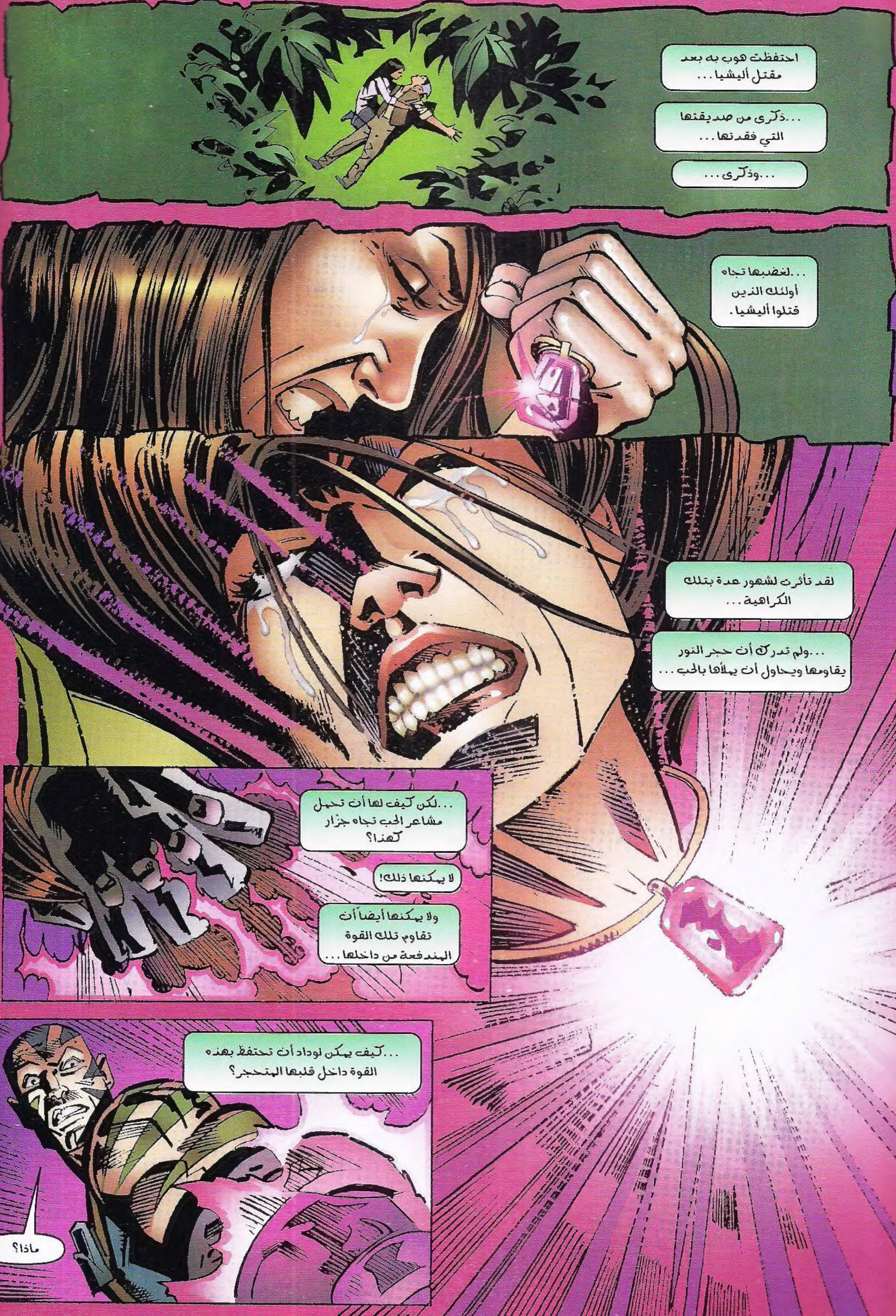
في غمرة الإحساس بفقدان الوعي والبهجة من تأثير قوة وداد المفاجئة...
...أعادتهم طلقة الرصاص إلى الواقع...
...الأمر الذي يعني أيضا...

...أن تاجر الموت قد استعاد تركيزه أيضاً!
أه!
لا تخافي! فليتراجع الجميع إلى الوراء!
لا أحد يتحرك!
ماذا علينا أن...
لا شيء! دعه يمر.
...لكن لدينا ما يكفي من القوة لإيقافه!
بإمكانه إيذاؤها قبل أن نفعل أي شيء!

كان ذلك العرض الضوئي الذي خدعتنا به هناك...
...إياك أن تفكري في تكراره مرة أخرى!
لايمكننا أن ندعه يرحل هكذا!
إنه بحاجة إليها كرهينة في الوقت الحالي ،لذا ستكون بأمان...
أتفهم ذلك...
...لكن إلى متى؟
نملك كل هذه القوة وذلك المرتزق يتغلب علينا!
لقد تم تدريبه جيداً،لكن أن يكون لدى السيدة ميندوزا حجر نور فتلك هي المفاجأة! لماذا لم نشعر بها؟
ماذا تفعلين يا هادية؟
لا أفهم سبب ذلك أيضاً يا جبار!
أراقب السيدة ميندوزا...
...فتركنا إياه لا يعني أننا جعلناه يهرب يا فتاح!

كيف ذلك؟
عندما يلمس الأشخاص أي شئ يتركون آثاراً يمكن لهادية أن تتعقبها عبر قدرتها على تحديد الأماكن.
ماذا يعني ذلك؟
لقد تعقبت أثر السيدة ميندوزا. بإمكاننا الآن ملاحقتهم في أي وقت نشاء.
أليس من المفترض أن نذهب الآن؟ أعني، ماذا لو ألحق بها أي أذىً؟
أتعتقد أنه سيفعل؟
كان تاجر الموت بحاجة إلى رهينة ليغطي هربه، لكن عندما يبتعد بما فيه الكفاية...


...من يدري ماذا يمكن لمجرم كهذا أن يفعل؟
كان ذلك الشيء الذي قمت به من قبل... ذلك النور المضيء... ذلك الإحساس الذي شعرت به؟
إنه ضميرك... أيها المذنب...
ضميرك الذي يعذبك.
ماذا؟ أأشك في ذلك!
من الأفضل لك أن تبدئي بالكلام أيتها الفتاة... أن تشرحي ما فعلتيه...
...لأن فضولي هو الشيء الوحيد الذي يبقيك في أمان!
فضول!
لطالما تساءلت هوب عن سبب إحساسها... بالإعياء... منذ حصولها على الحجر.
كان الحجر يخص أليشيا راتز، المديرة السابقة لمنظمة هوب الدولية.


احتفظت هوب به بعد مقتل أليشيا...
...ذكرى من صديقتها التي فقدتها...
...وذكرى...
...لغضبها تجاه أولئك الذين قتلوا أليشيا.
لقد تأثرت لشهور عدة بتلك الكراهية...
...ولم تدرك أن حجر النور يقاومها ويحاول أن يملأها بالحب...
...لكن كيف لها أن تحمل مشاعر الحب تجاه جزار كهذا؟
لا يمكنها ذلك!
ولا يمكنها أيضاً أن تقاوم تلك القوة المندفعة من داخلها...
...كيف يمكن لوداد أن تحتفظ بهذه القوة داخل قلبها المتحجر؟
ماذا؟

لا...
آآآooo!
من أنت؟
أنا...وداد...
روح الحب...
...وأصبحت
أدرك الآن...
...أنه لا يمكن لي
أن أشعر بكل هذا
الكره والغضب...

... لا يجوز لأحد أن يشعر بهذا...
...لكن لا يمكنني... علي أن... أؤدي دورا... أكبر من هذا...
..ولدي القوة التي تؤهلني لذلك...
...القوة لحرق هذا الكره الذي يملأ قلبي!
أممم!
توقفي!
ماذا تفعلين بي؟!
توقفي!
توقفي!

أشعر وكأنك طعنتيني في أمعائي بقطعة من الثلج!
ما هذا الجنون الذي ينتابك؟
ما تشعر به من ألم... ذلك الفراغ... هو من صنعك أنت!
لقد لقبت نفسك بتاجر الموت...
...ولن تتلقى ثمناً لذلك سوى روح باردة وخالية من الحياة.
فليكن...
...لا أهتم إلى أي من هذا...
...لست بحاجة إلى أغنية حب عصرية لتشعرني بالذنب...
...لا أهتم إلى أي من هذا... أعرف ما أنا عليه... وما أقوم به...
ولا تهتم لذلك. لقد سمعت ما قلته!
لماذا ترتعش إذاً؟

لا... لا
أرتعش...
كاباو
اصمتي!
هل كانت تلك طلقة رصاص؟
نعم، لكنها لم تكن بعيدة.
لا يمكننا الانتظار أكثر من ذلك... عليكم أن تحاولوا تكوين رابط ثلاثي...
...اجمعوا طاقاتكم كما فعلتم لإيجاد هذا المخيم...
...وساعدوا هوب!

ززشش ززز
تغني أحجار النور الخاصة بهم ... في قلوبهم أولا ... ثم تتوهج قواهم مع بعضها البعض ...
... من صوت واحد إلى كورس ... يغنون في انسجام ...
... تجتمع قوة جبار بقدرة هادية على الاستدلال على المواقع ثم يتحدان مع مهارة فتاح في فتح البوابات وجميعهم ...
ابقيا خلفي!
ززشش ززز
لا تقلق يا سيدي، سننقذها!
انتبه يا فتاح...
مهلاً...!
لا!

ماذا تفعلين يا آنسة ميندورا؟
ألا يمكنك الشعور بما يحدث يا جبار؟ حجر النور الخاص بها... يجعلني أشعر... بالسكينة... لكن لا يزال جزء منها يقاوم هذا الإحساس...
...ربما يكون هذا سبب عدم شعورنا بحجرها من قبل... فقد كان غضبها يحجبه عنا.
تراجعوا جميعا... علي فعل هذا!
إن قوتك تقطعه إرباً إربا!
علينا إيقافها!
كيف؟ إذا اقتربنا أكثر من ذلك ستجعلنا قدرتها على المحبة نبدو كالأغبياء.
ربما إن تمكنا من إشراكها في رابط ثلاثي... سنساعدها على فهم قوة حجر النور الذي بحوزتها وسبب استخدامها له بطريقة خاطئة!
يمكن لهذا أن ينجح...
إنه أمر مؤلم، أليس كذلك يا تاجر الموت؟ ذلك الشئ المزعج الصغير الذي يدعى الروح البشرية!
...أنا وأنت يا هادية...
مهلاً، ماذا عني؟
تعلم ما علمنا إياه الدكتور رمزي: ثلاثة يشكلون رفقة أما أربعة فيشكلون جمهوراً.
إنك تخطئ الهدف طوال الوقت!
يا لك من ماهر! تطلق النار على الأبرياء...
...لكنك غير قادر على إصابتي من مسافة قريبة...؟

ليس هذا ما قاله
ضبط يا هادية...
ل قال إن أفضل
ستخدام لأحجار النور
يكون في رابط من
ثلاثة أشخاص.
إذن فأنا عثرة في طريقكم؟
يا له من أمر مقرف!
لكنه أمر منطقي يا فتاح، فجبار يعطي قوة للرابط وأنا أزوده بالاتجاهات...
...مما سيساعد وداد على رؤية الطريق التي ستختارها!
إنه أمر سهل تماماً كفتح باب إلى النور... إلى التفهم والمنطق...
...أما بالنسبة إلى وداد، فالأمر صعب تماماً كتقبلها لأخطائها...
...والدخول عبر هذا الباب إلى النور!
على ألا أستخدم الكراهية التي تملؤني لأزيد من حماسي... فالأمر لا يتعلق بكرهي لتاجر الموت...
...بل بجعله يرى محبة أولئك الذين تسبب لهم بالأذى... والمحبة التي فقدها طوال حياته!
يدعم جبار قوة وداد وقدرتها على استخدامها...
...بينما تسعى هادية إلى إرشاد تاجر الموت كي يرى ويشعر بالخسارة المؤلمة الناتجة عن فقدان كل شخص تسبب في إيذائه!
و يصرخ تاجر الموت صرخة مدوية!

لا... لا يمكنني تحمل ذلك... إنه أمر مؤلم... للغاية...
فليتراجع الجميع...
...كان الحب الذي شعروا به... قوياً للغاية... الحب للأسرة... والأصدقاء... والأزواج والزوجات... لقد أخذ منهم...
...إحساس فارغ... أجوف... ما الذي فعلته...؟
لماذا فعلت ذلك؟
إنه مجرم محترف.
هل تريد أن تخاطر "بجرعة الحب" التي جعلته هوب يشعر بها؟
حسناً! وجهة نظر جيدة!

هل تتعوّد على رؤية هذه الأمور؟
أتمنى أن أتفاجأ بمواهبهم دائماً ولفترة طويلة.
إنه معنا والآنسة ميندوزا بخير...
...على ما أعتقد!
أخبرني أنه سيسجن مدى الحياة!
وأتمنى أن يبقى هناك لفترة أطول...
إذا...
إذا...
ماذا الآن...؟
يعتمد الكثيرون على هذه الإمدادات... ربما إذا... عملنا معاً...

The 99 and all related characters ™ and © 2008, Teshkeel Media Group, Inc. All rights reserved.

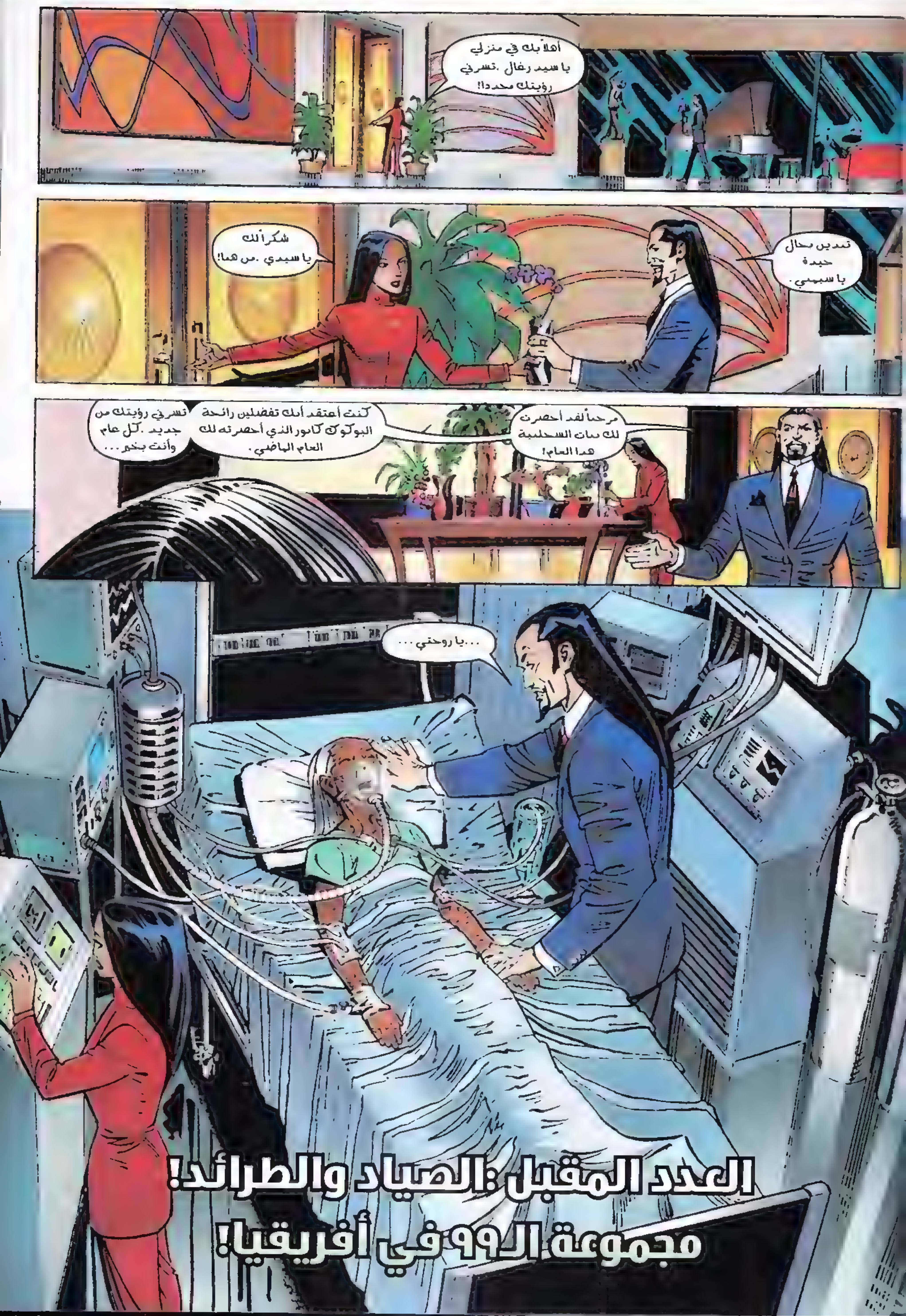
لقد طلبوا شاحنات الإمدادات التي
استعادت ما سرقه المهربون .
لقد تجولوا من قرية محلية إلى أخرى
لتأمين أكبر قدر من المساعدة المطلوبة .
كان رمزي يراقب هوب ميندوزا بحذر . . .
شاهدها وهي تسيطر على الوضع . . .
. . .وتشرف على عشرات الأشخاص في
هدوء ونظام .
كان يرى قلبها المتحجر
وهو يلين . . .

...كان يراها تعود إلى الحياة...
جاء رمزي إلى الفلبين معتقداً أن هوب لن تتمكن من إدارة برنامج الإغاثة لمنظمة هوب الدولية ،أما الآن...
...لا يمكنه أن يفكر في أحد آخر أكثر كفاءة منها!
كل ما كانت بحاجة إليه هو فرصة لتخطي الغضب والألم اللذين ملآ قلبها...
...ولتتذكر أصدقاءها وزملاءها في العمل الذين فقدتهم ،ليس من خلال وفاتهم...
...بل من خلال حياتهم!
لن أعطيك الحلوى حتى تعدني بأن تفرش أسنانك أيضاً.
حسناً!
وأنا أيضاً!
أعدك بذلك!

علي أن أعترف أن الأمر ممتع بعض الشئ!
بل ممتع للغاية!
انظروا إليها!
أعلم يا أميرة!
لقد أجبرت هوب ميندوزا على النظر إلى روحها بعمق ...
...وقد رأت أنها مليئة بالحب.
لقد تمكن حجر النور من الوصول إلى الشئ الذي لطالما كان موجوداً في داخلها لتبدأ حياتها به.

لاحقاً تلك الليلة، في مخيم منظمة هوب الدولية...
...ألا يمكنكم البقاء لليلة أخرى؟
لا يا هوب، أشكرك لكن لدي عمل أقوم به في باريس!
إذاً أود أن أشكرك على العمل الذي قمت به هنا!
كنت لأدعوك لزيارة مؤسسة ال 99 معنا وتصبحي واحدة من أعضائها، لكن...
كلانا يعلم أن مكاني هنا!
إضافة إلى ذلك...
...فأنا واحدة من أعضاء فريق ال 99 بالفعل!
إن احتجتني، اتصل بي!
السلام عليك يا هوب!
أشكرك يا دكتور رمزي... أعتقد أن هذا ما حدث أخيرا...
لقد كان حجر النور حملاً عليها... ثقلاً حول عنقها يجذبها إلى الأسفل...
...لكنها تعلم الآن أنها كانت مخطئة. لقد كان حجر النور يحاول أن يرفعها من غيمة الألم التي كانت تشعر به...
...يحاول أن ينتشلها من الإحساس بالذنب والغضب واليأس...
...يساعدها على التخلص من حالات الألم لتجد...
شكراً لك يا أليشيا... على هدية المحبة...

...المحبة!
هل هناك حب في أكثر القلوب ظلمة على الإطلاق؟
هل هناك نور وحياة؟
مملوك الدولية. هونغ كونغ.
السيارة جاهزة يا سيدي!
هل أنت متأكد من رغبتك بالقيام بذلك مجدداً؟
أنت قلق دائماً أكثر من اللازم يا سيد هاربر، باعتبارك رئيس الأمن الشخصي الخاص بي...
...ولكنك كنت تحوص معي هذه الرحلة مرة كل عام لمدة عشر سنوات...
...وكان من يسبقك يقوم بها 20مرة ومن قبله أكثر من ذلك...
...ومع ذلك لم أكن أعاني من أدنى تهديد.
ليس اليوم يوما للعنف يا سيد هاربر...
...بل للحب...
...على منحدرات تاي لونغ وان المطلة على خليج بيغ وايف...


أهلاً بك في منزلي يا سيد رغال .تسرني رؤيتك مجدداً!
تبدين بحال جيدة يا سيمي.
شكراً لك يا سيدي .من هنا!
مرحباً لقد أحضرت لك نبات السحلبية هذا العام!
كنت أعتقد أنك تفضلين رائحة البوكوك كانور الذي أحضرته لك العام الماضي.
تسرني رؤيتك من جديد .كل عام وأنت بخير...
...يا روحتي...
العدد المقبل :الصياد والطرائد!
مجموعة الـ٩٩ في أفريقيا!

اتصل بالموزع المحلي

	هاتف	فاكس
الكويت شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	(965+) 4 613535	(965+) 4 613536
السعودية دار الوراق للتوزيع - الرياض	(966+) 1 2170602	(966+) 1 2170642
الإمارات شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	(971+) 4 3916501	(971+) 4 3918354
قطر دار الثقافة - الدوحة	(974+) 4 622182	(974+) 4 621800
البحرين مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف- المنامة	(973+) 1 7480800	(973+) 1 7480819
سلطنة عمان مؤسسة العطاء للتوزيع- مسقط	(968+) 2 4491399	(968+) 2 4493200
الأردن ارامكس ميديا لخدمات النشر والتوزيع- عمان	(962+) 6 5358855	(962+) 6 5337733
المغرب الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة	(21+) 2 22249200	(21+) 2 22249214
مصر مؤسسة الاهرام للتوزيع- القاهرة	(20+) 2 5796997	(20+) 2 7703196
لبنان شركة مجموعة الناشرون للتوزيع	(961+) 1 277007	(961+) 1 277088
تونس الشركة التونسية للصحافة- تونس	(216+) 7 1322499	(216+) 7 1323004

أو اتصل بتشكيل على الأرقام التالية: الكويت 4747 693 965+ / مصر 8063 749 202+

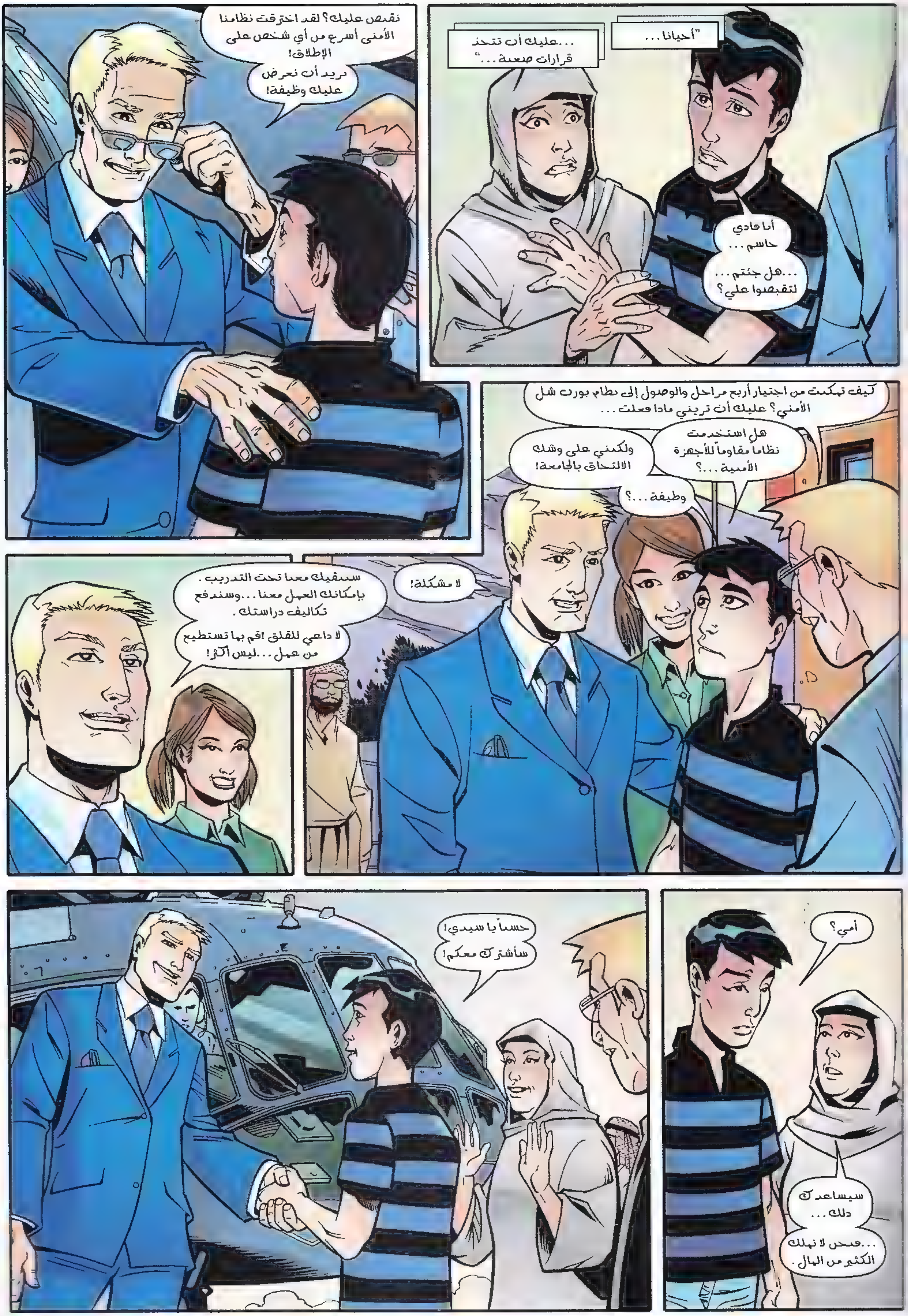
يمكنك الحصول على جميع المعلومات المتعلقة بالاشتراك من موقعنا الالكتروني: www.the99.org

احصل على نسخ من سلسلة قصص
الـ 99 نسعة وتسعون
عبر شبكة الإنترنت!
احصل اليوم على نسختك الرقمية من الـ 99!
WWW.QMAGS.COM/T99
WWW.QMAGS.COM/T99
تشكيل كومكس

البتراء ،الأردن
قبيلة القراطبة
منذ 10 سنوات
عندما كنت طفلا يا فادي ،كان الطعام شحيحاً...
...وكانت الإمدادات تصل مرة كل شهر، هذا إن وصلت!
ولكن...كان بإمكاني الحصول على أي شئ تحتاج إليه القبيلة...
...أي شئ!
استرح الآن يا جدي...
...أرجوك!
لقد كان يلقبونني ببا...
...با...
جدي...
...هل تريدني أن أستدعي الطبيب؟
...لا...لا حاجة للطبيب!
اسدِ لي معروفاً فحسب يا حفيدي!
انزل...تحت الفراش...

الأبواب المفتوحة

منذ 18 شهراً...
ماذا تفعل هناك يا هادي؟
لا شيء يا أمي!
إحمم...
شركة سيليكون فالي
تحذير: نظام أمني ممنوع الدخول
تاك تاك تاك تاك تاك
ماذا؟
هادي؟
شركة سيليكون فال
مركز بيانات الأمن
منح الدخول
مرحباً بك أيها المستخدم
بعد مرور 36 ساعة...
لا!
مرحباً يا رفاق! إننا نبحث عن شخص يدعى هادي حاسم!
هل يعيش هنا؟


"أحيانا...
...عليك أن تتخذ قرارات صعبة..."
أنا هادي حاسم...
...هل جئتم... لتقبضوا علي؟
نقبض عليك؟ لقد اخترقت نظامنا الأمني أسرع من أي شخص على الإطلاق!
نريد أن نعرض عليك وظيفة!
كيف تمكنت من اجتياز أربع مراحل والوصول إلى نظام بورت شل الأمني؟ عليك أن تريني ماذا فعلت...
هل استخدمت نظاماً مقاوماً للأجهزة الأمنية...؟
ولكنني على وشك الالتحاق بالجامعة!
وظيفة...؟
لا مشكلة!
ستعمل معنا تحت التدريب. بإمكانك العمل معنا... وسندفع تكاليف دراستك.
لا داعي للقلق! قم بما تستطيع من عمل... ليس أكثر!
أمي؟
سيساعدك ذلك...
...فنحن لا نملك الكثير من المال.
حسناً يا سيدي! سأشترك معكم!

كلية علوم الحاسوب
عمان، الأردن
قبل ستة أشهر
الدراسة... العمل... الكثير من الدراسة... سأدرس 8 ساعات ثم أكتب الشيفرة في 6 ساعات أخرى...
لن أتمكن أبداً من إنهاء هذا المشروع الخاص بصف (تاريخ الكمبيوتر).
أين ذلك الملف المغناطيسي...؟
...لا يمكنني تحمل ذلك...
...كما أن هذا المكان يعج بالفوضى... لم يعد بإمكاني إيجاد أي شئ آخر!
يا إلهي...
...لقد نسيته في المختبر!
بإمكاني رؤيته... تماما في المكان الذي تركته فيه!
ولكن الأمر لا ينفع!
آآآه ه ه!
بوب

المفك!
لكن هذا مستحيل!
إنه حجر جدي!
كدت أنسى أنه معي! لقد حملته معي في آخر مرة زرت فيها المنزل.
لقد قال جدي... إنه قد يصبح معي في يوم من الأيام...
...لقد تركت نصف شطيرتي في المختبر أيضاً...
...أتذكر مكانها...
بوب
إممم...

اليوم
فادي حاسم...؟
اسمي الدكتور رمزي رازم.
هل بإمكاني الدخول؟
أه ،بالطبع! فقد كنت...
لا عليك يا فادي ،فأنا أعلم ما كنت تفعله...
...كما أنني بالتأكيد أعرف ما هذا...
...إنه حجر نور قديم يحمل الكثير من القوة...
...إنه...يجد الشخص المناسب ويخرج القوة الكامنة فيه!
يسمح الحجر الخاص بك أن تنقل الأشياء، أليس كذلك؟
نعم!
ولكن فقط على الأشياء الصلبة وليس الأشخاص .كما أن علي أن أعرف مكانها وإلى أين تتجه...
...ما إن أفعل، يمكنني أن أحدد موقعها أيضاً.
الحجر...ساعدني كثيراً لكي أكون منظماً .أصبح لدي خزائن في كل مكان في الجامعة الآن.
هل..هل جئت لتأخذه مني؟

لا حق لدي في فعل ذلك... حتى إن أردت.
لا، فالأمر أنني أدير مركزاً من نوع ما في باريس لتدريب حاملي أحجار النور وأود أن أدعوك لتنضم إلينا!
بإمكاننا أن نعلمك الكثير... كما أنك قد تكون مصدر عون لنا في عملياتنا، مثل أن تكون رئيساً للإمدادات.
"... تذكر...
... أن تحفظ وعودك"
يبدو الأمر رائعاً يا دكتور، لكن... لا يمكنني الآن...
... فأنا ملتزم بالعمل مع شركة في كاليفورنيا، كما أنني راغب في إكمال دراستي.
أتفهم الأمر يا فادي، ولكن هل يمكنني أن أبقى على اتصال معك إن أردت؟
نعم، أرجوك!
حسناً إذاً، قد يأتي اليوم الذي تتشرف فيه مؤسستي بوجود...
... باعث!
هذا ما أراد جدي قوله... قبل وفاته مباشرة!
"في شبابي... كانوا يلقبونني بباعث!"
هذا صحيح بالفعل!
يبدو أن لك هدفاً يا فادي!
حظ موفق في رحلتك!...
المزيد عن
باعث... قريباً!

جديد من تشكيل™

جميع الشخصيات الكرتونية المفضلة لديكم
في مجلة واحدة!

CARTOON NETWORK™

حالياً في الأسواق

مجلة كرتون نتوورك

WWW.TESHKEEL.COM™

CARTOON NETWORK AND THE LOGO ARE TRADEMARKS OF AND © CARTOON NETWORK.

كلمة نايف

في الوقت الذي أكتب فيه هذا المقال، أعلن أننا نخطط لإصدار سلسلة قصص الـ99 في الولايات المتحدة الأمريكية. يعتبر إطلاق بطل خارق من أصول مسلمة أمراً يطول شرحه خاصة في بلد تتعدد فيه الثقافات والديانات ويسيطر على البعض فيه فكرة مضللة عن الإسلام ورسالته المنادية بالسلام، بسبب الأعمال الوحشية والمريعة التي يقترفها البعض باسمه.

يحكي هذا العدد من السلسلة قصة وداد التي تستعيد أملها من خلال الحب، فقد ساعدها فريق الـ99 على إظهار مشاعر الطيبة لديها ووجهوها نحو الطريق الذي يمكنها فيه أن تجد روحها من جديد. اسمها يعني "الأمل" الذي كانت قد فقدته. لكن وداد استعادت آمالها وأحلامها ومشاعرها.

وتبين لنا هذه القصة انه مهما كان الحال الذي وصلنا إليه سيئاً فإن الأساس الذي يسكن قلوبنا ويشكل جوهرنا يبقى على ما هو عليه.

أتمنى أن تكون قصة وداد شبيهة بقصة مفهوم الاسلام خارج العالم الإسلامي، فمبدأ الإسلام هو مبدأ أي ديانة أو طريقة حياة. يتشارك جميع البشر في قيم أساسية وما يحاربه فريق الـ99 هو المفهوم الخاطئ للإسلام سواء داخل العالم الإسلامي أو خارجه.

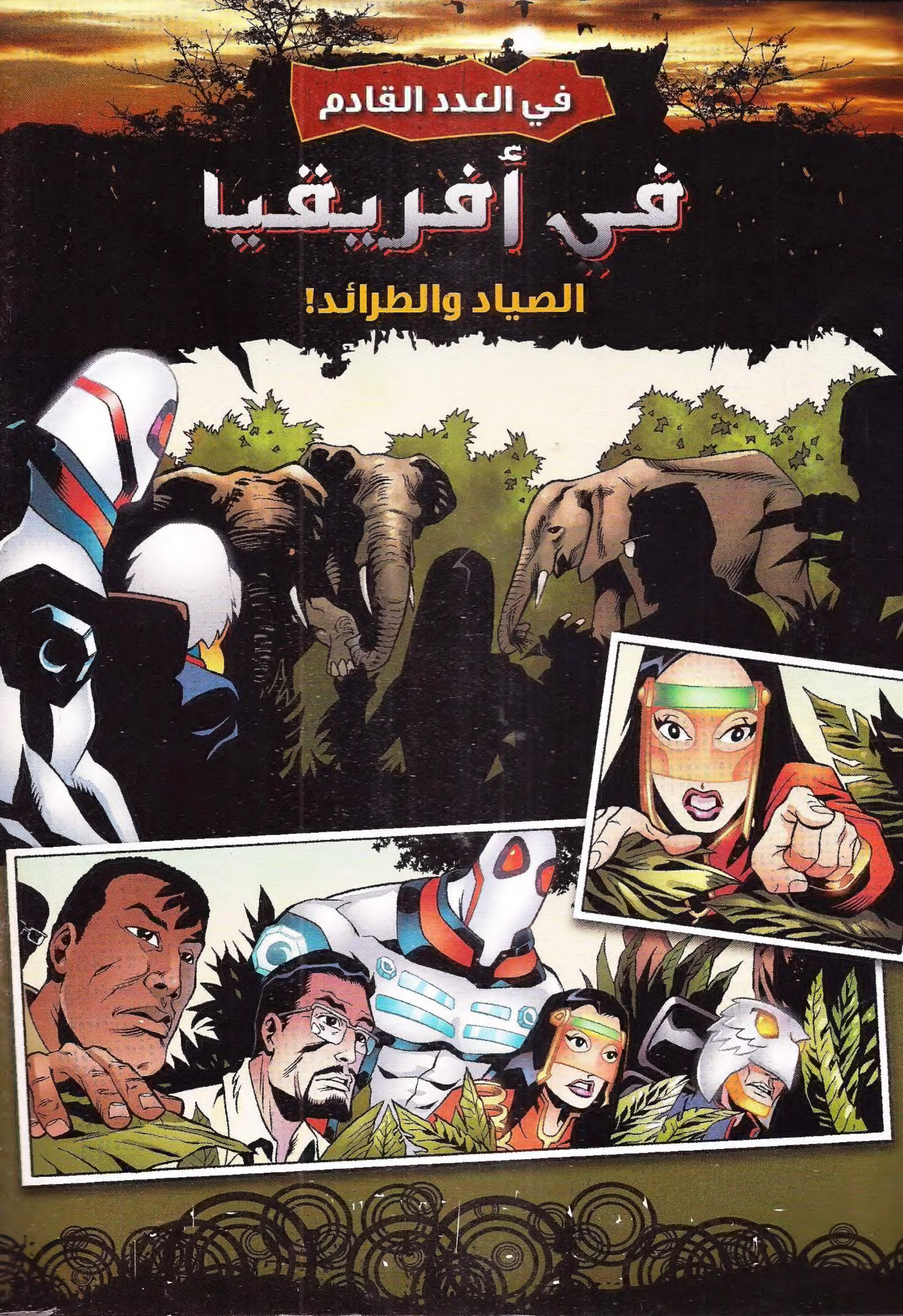
لقد كتبت أخيراً مقالاً عن كتاب يسمى "The Catcher in the Rye" وقد نشر بأربع لغات.ويقول المقال إن 60 مليون شخص اشتروا نسخاً من الكتاب المذكور إلا أنني لا أعرف منهم سوى اثنين: مارك دايفيد تشابمان الذي أطلق النار على جون لينون، وجون هينكلي الذي أطلق النار على الرئيس السابق رونالد ريغان. إنهما من ارتكب جرائم تحت اسم هذا الكتاب. لقد أردت من خلال كتابتي لهذا المقال أن أبين أن القارئ هو من فسر الكتاب بطريقة مغايرة ومضللة وأنه لا علاقة للكتاب نفسه بالجريمتين اللتين وقعتا.

ما أردت أن أبينه من خلال ذلك المقال ينطبق على أي كتاب آخر، على أي كتاب مقدس، والدين الإسلامي ليس حكراً على الأشخاص الذين استخدموا كتابه لتبرير العنف الذي يمارسونه. لقد استغل الإسلام بهذه الطريقة في عصر الإنترنت والإعلام. آمل - كما تأمل هوب - أن نتحد في محاربة هذا المفهوم الخاطئ للإسلام.

إلى اللقاء في العدد القادم!
نايف

رسوم : بيتر سنيجبورغ

الدكتور نايف المطوع : كاتب ومبدع الـ99 وحائز على جائزة منظمة اليونيسكو في أدب الأطفال.


في العدد القادم
في أفريقيا
الصياد والطرائد!

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها